

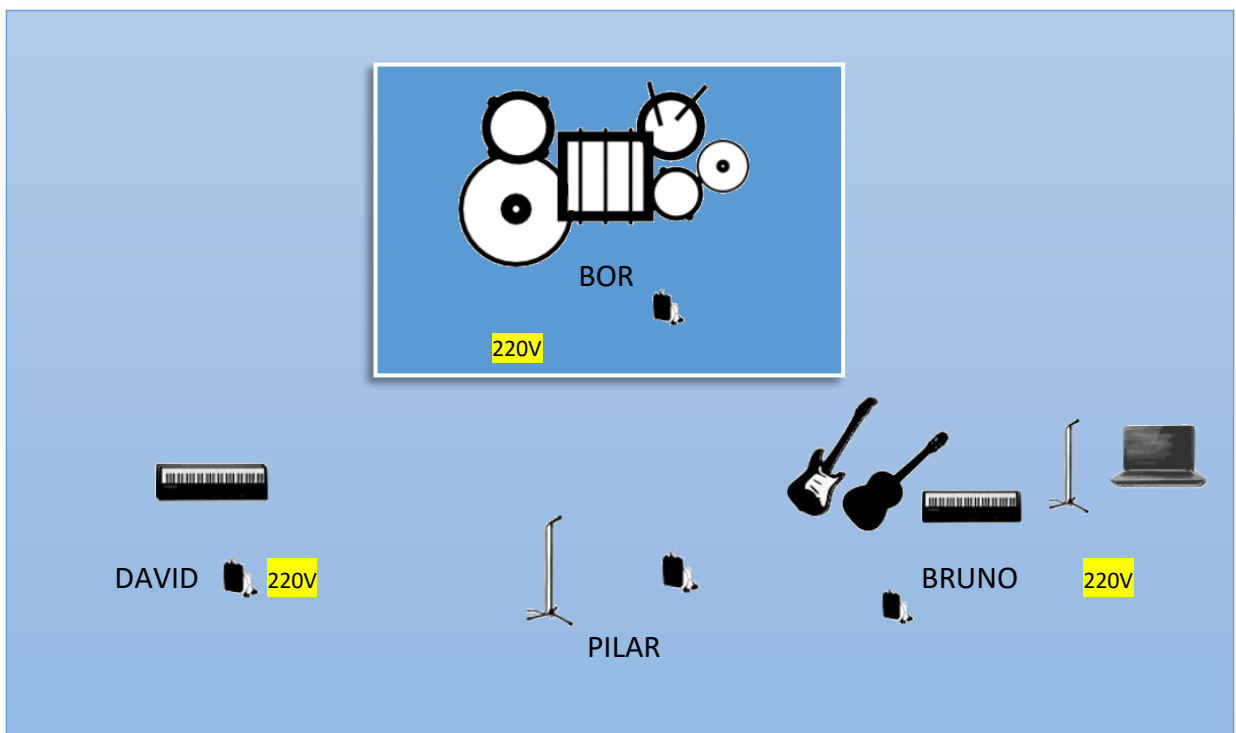
Viaje a Venus

Contacto.

Marcos (técnico de sonido). 659 194 330.

David (producción). 626 922 660.

Escena.



PÚBLICO

Monitores

4 XLR para In Ear (aportados por cada músico).

220V Alimentación/toma eléctrica

Un punto en batería

Un punto en guitarra

Un punto en teclado

Otros

Una tarima para batería

Cable RJ45 del punto de control al escenario

Una silla sin brazos

Lista de canales

Nº	Instrumento	Micrófono	Músico	Nota
1	Bombo	Shure Beta 52	Bor	
2	Caja	Beyerdynamic TG D58	Bor	
3	Hi-Hat	Röde NT5	Bor	
4	Tom 1	Sennheiser E604	Bor	
5	Tom 2	Sennheiser E604	Bor	
6	Ride	Röde NT5	Bor	
7	Kemper – L	XLR	Bruno	
8	Kemper – R	XLR	Bruno	
9	Piano L	DI	David	
10	Piano R	DI	David	
11	MAC bajo	XLR (out tarjeta sonido)	Bruno	
12	Voz PRINCIPAL	Micrófono Inalámbrico	Pilar	A aportar por backline
13	Voz Bruno	XLR	Bruno	Micrófono aportado por músico
14	MAC armo – L	XLR (out tarjeta sonido)	Bruno	
15	MAC armo – R	XLR (out tarjeta sonido)	Bruno	
16	MAC percú – L	XLR (out tarjeta sonido)	Bruno	
17	MAC percú – R	XLR (out tarjeta sonido)	Bruno	
18	MAC click	XLR (out tarjeta sonido)	Bruno	

SONIDO: se requieren un mínimo de 8.000W con un equipo formado por top y subgraves.

LUCES: se debe aportar un equipo de luminotecnica trasero y frontal adecuado al espacio/escenario siempre y cuando se actúe entre el ocaso y la noche.