

ESENCIA NUEVA



*Al Aire
Flamenco*

ESPECTÁCULO "ESENCIA NUEVA"

SINOPSIS

Un espectáculo de tablao, en el que las protagonistas principales son tres jóvenes promesas del baile flamenco que están creciendo en nuestra región: "Ángela Gaute", Aitana "La Rizos" y Alba "De Lucía". Ellas tienen claro que quieren ser bailaoras y a pesar de su corta edad ya han subido en diferentes ocasiones como artistas invitadas, sobre un escenario con artistas profesionales. Este es un espectáculo por y para ellas, es un apoyo y es un disfrute, porque donde van se comen al público.

Tres jóvenes bailaoras cántabras, savia nueva. Acompañadas de músicos profesionales que las envuelven y enriquecen. Un espectáculo en el que disfrutar sin palabras descriptibles de la frescura de un baile joven.

FECHA ESTRENO ESPECTÁCULO
Verano 2022

ENLACE A VIDEO



<https://youtu.be/IPb572EpBxU>





PEQUEÑA BIOGRAFÍA BAILAORAS

"Angela Gaute", Aitana "La Rizos" y Alba "de Lucía" son tres jóvenes promesas del baile flamenco en Cantabria. Todas comenzaron desde bien pequeñas, los 4 o 5 años, empezando con la danza clásica y española como base. Años después, en diferentes momentos, cada una de ellas decidió dedicarse al baile flamenco en exclusiva. Actualmente dedican sus estudios de danza en su totalidad a esta disciplina, de la mano de la bailaora Lucía Serrano, con su objetivo y deseo de querer ser bailaoras profesionales. Para ello también estudian con diferentes maestros siempre que tienen oportunidad como: La Lupi, Rapico, Mariana Collado, Paula Rodríguez, El Choro, Manuela Carrasco, Ivan Vargas.. destacando cada uno de ellos su talento en esta disciplina. Aitana "La Rizos" fue seleccionada en 2019 por las Becas Cardamomo de Madrid para futuros artistas. Alba de Lucía, actualmente se dedica a la enseñanza dentro del mundo flamenco, pero su esencia y persistencia en el aprendizaje la han subido a las tablas como bailaora solista de tablao. Angela Gaute la mayor de las tres, ya subió como parte del cuerpo de baile de la compañía Al Aire en 2020.



“Que este arte sea cada vez más cercano, más conocido y más nuestro”

BIOGRAFÍA COMPAÑÍA AL AIRE

La compañía nace en verano de 2015, dirigida por la bailaora Santanderina Lucía Serrano y el percusionista Dani Peña, en base a una propuesta de MG Producciones. Es una “intención flamenca”, una formación que varía sus componentes según el momento, el lugar y la ocasión. Han estrenado seis espectáculos de formato largo puramente flamencos: “Al Aire Flamenco” (2015), “Café Cantante”(2016), “Cuatro Mujeres”(2017), “Es flamenco” (2020), “Esencia nueva”(2021) y su último espectáculo estrenado en diciembre de 2022, “Soledad del color de la aceituna” (<https://www.eldiariomontanes.es/culturas/transito-creativo-soledad-20221125205641-nt.html>).

También trabajan en un formato más fusionado, como «Al Aire Canta y baila a Sabina» (2018), un homenaje al canta-autor desde una perspectiva flamenca y “Arriba los corazones”(2019), un homenaje a la familia Flores, estos 2 últimos ideados y propuestos por MG Producciones.

La compañía también presenta piezas cortas, en los que solo participa directamente el baile flamenco (Lucía Serrano) y la percusión (Dani Peña), como “Utopía” (2018) o “Me adapto” (creado en 2016 y en continua recreación).

En último lugar, también trabajan un formato “Performance” a través del flamenco. La primera de estas piezas fue “Pequeños grandes gestos”, pieza en contra de la violencia de género, especialmente creada para un público adolescente y presentada el 25N de 2017, a través del Gobierno de Cantabria (<https://www.eldiariomontanes.es/cantabria/cantabria-violencia-genero-20171124183229-nt.html>) . Su última creación en este formato fue “Ayeo”(2019) junto al DJ y productor electrónico Ganzo, un homenaje a la invisibilidad de la mujer a lo largo de la historia (<https://www.elfaradio.com/2020/10/13/ayeo-dolor-del-alma-flamenca-quejio-hecho-arte/>) .

Al Aire ha trabajado para sus espectáculos en colaboración con diversos artistas nacionales como Mónica Núñez, Alicia García, Noelia “La Negri” o Jose Escudero al cante, Antonio León, Jorge Padilla, Alejandro Martín o Pablo Horna al toque. En el baile han contado con Paula Rodríguez, Patri Manes, Sheila Aranda, Antonia Gómez, María Lara, Patricia Cantero “La Chonu”, Alba del Ojo o Angela Gaute. También han contado con artistas de otras disciplinas artísticas como Pilar Merodio al Chelo, Jana de Luque y Gema Martínez en la declinación Poética o Dani Simons al contrabajo.

Lucía Serrano (1983) es bailaora y coreógrafa y actualmente dirige la única escuela dedicada íntegramente al Flamenco en nuestra región, ESENCIA Escuela de Flamenco. Estudió la carrera de danza española en Santander y continuó sus estudios específicamente flamencos en Madrid, durante 7 años en el "Centro de Arte Flamenco Amor de Dios" y lo que fue "Espacio Flamenco", formándose con múltiples maestros. También en Madrid comenzó a impartir clases y a subir a los tablaos o teatros, trabajando antes de volver a Santander en la Compañía de Maripaz Lucena, en su espectáculo "Sensaciones" estrenado en la "X edición del Festival Suma Flamenca de Madrid". Hace 7 años regreso a Santander y centro su labor vital y profesional en la difusión y transmisión del arte Flamenco en nuestra región. En un primer lugar con la formación artística "Flamenco Tablao" e impartiendo clases en diferentes escuelas y actualmente con la compañía "Al Aire" y su propia escuela.

Dani Peña (Santander, 1976) es percusionista autodidacta, lleva más de 20 años trabajando en Cantabria con infinidad de bandas de muy diferentes estilos como "Funky Station"(funk), "Malas Calles"(rock/Blues), "Bolero.Son"(Latin), "Sistemía"(Folk), "The huckleberries" (años 30-40) o el "Trio Loco" junto a Hermes de la Torre. Actualmente trabaja en "The Jammers". En 2003 comienza a trabajar con David Gutierrez en la productora "MG Producciones" formando parte de seis formaciones diferentes de pasacalles, que van desde el swing, el reagge, el ska y la samba hasta el jazz, el blues rock&roll. Desde entonces hasta la actualidad viaja por toda España con distintos espectáculos de esta productora. En 2011 comienza a trabajar la percusión flamenca al entrar en la compañía "Contraposto", y el flamenco se convierte en un mundo infinito de estudio para él. Desde entonces toca el cajón flamenco en diferentes formaciones y es profesor de este instrumento en ESENCIA. En 2020, actualiza sus conocimientos estudiando de la mano de Paquito González o Nasrine Rahmani.



FICHA ARTISTICA

Cante: Mónica Núñez.
Toque: Carlos Sánchez
Percusión: Dani Peña
Baile: Angela Gaute, Aitana "La Rizos" y Alba de Lucía.
Dirección artística y coreografía: Lucía Serrano

