

TABLAO



Al Aire
Flamenco

ESPECTÁCULO "TABLAO"

SINOPSIS

El Tablao es el sucesor de los antiguos Cafés Cantantes. Son espacios en los que recuperar la gloria tradicional del flamenco, templos herederos del duende.

El Flamenco es un arte que se comunica por la piel. Se puede enseñar en las aulas, pero para entenderlo hay que sentirlo en vivo, hay que ir a los lugares donde está, donde se crea, donde crece.

Tablao es un espectáculo que nos acerca esos lugares. Una hora con la que disfrutar del flamenco en esencia, sin aditivo alguno: Cante, toque y percusión acompañando al baile como protagonista en un recorrido de emociones y colores.

FECHA ESTRENO ESPECTÁCULO
4 de Junio de 2022

ENLACE A VIDEO

Como se estrena este verano de 2022, se manda un enlace del video promocional de nuestro espectáculo anterior, que lleva una línea artística y escénica similar:



<https://www.youtube.com/watch?v=fzZsaLOmvxM>





BIOGRAFÍA COMPAÑÍA AL AIRE

Nace en verano de 2015, dirigida por la bailaora Santanderina **Lucía Serrano** y el percusionista **Dani Peña**, en base a una propuesta de MG Producciones. Es una "intención flamenca"; una formación que varía sus componentes según el momento, el lugar y la ocasión. El objetivo cuando la pusieron en marcha fue movilizar el arte flamenco en nuestra región, dar salida a sus artistas y crear.

Han estrenado ya cuatro espectáculos de formato largo puramente flamencos: **"Al Aire Flamenco" (2015)**, **"Café Cantante" (2016)**, **"Cuatro Mujeres" (Estreno en Teatro Casyc 2017)** y su último estreno en **Mayo de 2021 "Es Flamenco"**. Ahora mismo trabajan en transformar la pieza corta que crearon en Diciembre de 2020 para la clausura de las "II Jornadas de Mujer y Envejecimiento" de la UNATE en un espectáculo de largo aliento, **"La soledad del color de la aceituna"** y en **"Tablao"**.

También trabajan en un formato más fusionado, como **"Al Aire Canta y baila a Sabina" (2018)**, un homenaje al canta-autor desde una perspectiva flamenca y **"Arriba los corazones" (2019)**, un homenaje a la familia Flores, estos 3 últimos ideados y propuestos ambos por MG Producciones con el que han hecho más de 30 presentaciones a nivel nacional.

La compañía también presenta **espectáculos cortos** de unos 15-20-min, en los que solo participa directamente el baile flamenco (Lucía Serrano) y la percusión (Dani Peña), como **"Utopía" (2018)** o **"Me adapto"** (creado en 2016 y en continua re-creación).

"Que este arte sea cada vez más cercano, más conocido y más nuestro"

En último lugar, también trabajan un **formato "Performance" a través del flamenco**. La primera de estas piezas fue **"Pequeños grandes gestos"**, pieza en contra de la violencia de género, especialmente creada para un público adolescente, y presentada el 25N de 2017, a través del Gobierno de Cantabria.

(<https://www.eldiariomontanes.es/cantabria/cantabria-violencia-genero-20171124183229-nt.html>)

Su última creación fue "Ayeo" (2019), un homenaje a la invisibilización de la mujer a lo largo de la historia, creada para el Festival Artísticas de Marina de Cudeyo y que luego han ido mostrando en diferentes espacios de la región.

(<https://www.elfaradio.com/2020/10/13/ayeo-dolor-del-alma-flamenca-quejio-hecho-arte/>)

Al Aire ha trabajado para sus espectáculos en **colaboración con artistas nacionales** como Mónica Núñez, Alicia García, Noelia "La Negri" o Jose Escudero al cante, Antonio León, Jorge Padilla, Alejandro Martín o Pablo Horna al toque, Paula Rodríguez, Patri Manes o Sheila Aranda al baile. También con artistas no flamencos como la Chelista Santanderina Pilar Merodio, Jana de Luque y Gema Martínez en la declinación Poética, o el Dj y productor cántabro Ganzo.



FICHA ARTISTICA

- Cante: Mónica Núñez Ávila y Jose Hernández
- Guitarra: Antonio León
- Percusión: Dani Peña
- Baile: Lucía Serrano y Antonia Gómez



NECESIDADES TÉCNICAS

- Voz: 2 micros
- Guitarra: Caja de Inyección
- Percusión: Cajón , Caja y plato: 3 Micros
- Palmas : 1 micro
- Pies: micrófonos (en suelo o debajo de escenario 3)
- Sillas: 7 sin reposabrazos (preferiblemente de madera)
- Camerino: Espejo y agua.
- Monitores: 3 monitores y dos Side fill (delante para el baile).

PRESUPUESTO ECONÓMICO ESPECTÁCULO
1320€ (1200 + 10% IVA)

Al Aire
Flamenco