

Soledad del color de la aceituna

Necesidades Técnicas

ILUMINACIÓN

12 Par 64 nº5

6 PC 1kw

20 Recortes 25/50º

20 par 64 nº5 para la contra, no están en el plano y se montaran en caso de no disponer el teatro PARLED o móviles.

6 estructuras de calle 2 metros

2 peanas de suelo

En total son 48 canales de dimmer.

En caso de disponer el teatro:

10 PARLED RGB o 4 cabezas móviles wash

Ciclorama iluminado en RGB

USAMOS LA FROTAL MONTADA EN LA SALA, NO ESTÁ INCLUIDA EN EL MATERIAL SOLICITADO

48 CH DE DIMMER DE 2KW

SONIDO

- Voz: Micro inalámbrico diadema.
- Guitarra: 1 Micro
- Contrabajo: 1 Micro DPA inalámbrico.
- Cajón: 1 Micro
- Djembe: 1 Micro
- Plato: 1 Micro
- Palmas: 2 Micros (Cantaora y Palmera)
- Pies bailaora principal: 1 Micro (lo aporta ella)
- Pies bailaoras 3 Micros (Suelo)
- 3 monitores suelo
- 2 monitores Sidefill
- PA Adecuada al lugar donde se realiza

ESPACIO

ALTURA 6 metros

BOCA 7metros

FONDO 7 metros

PERSONAL NECESARIO

ILUMINACIÓN 1

SONIDO 1

Es necesario suelo de madera

CARGA Y DESCARGA 2 personas, además podrán ayudar a maquinaria a montar la tarima de los músicos
Tiempo de montaje 4h, desmontaje 1h.
Este montaje se puede adaptar a cualquier tipo de espacio y material técnico.

